

시추에이션 수사 정리 표

시추에이션명	게재 페이지	어울리는 시나리오	어울리지 않는 시나리오
현장에서	『돌이서 수사』 P167	현장에 들른 사람이 많다/ 현장이 중요하지 않다 / 현장이 여럿 존재한다	현장이 어지럽혀져 있지 않을 법한 상황 / 현장이 어딘지 알 수 없다
왜?	『돌이서 수사』 P174	범인의 심정을 조사하는 사건 / 범인 후보가 많다 / 계획적인 범행	관계자가 적다 / 충동적인 범행 / 실은 단순한 사고라는 결말
협력자와 함께	『돌이서 수사』 P181	공개적인 사건/ 다른 인물이 나설 법한 사건	인간 관계가 중요한 사건 / 범인이 신중하다
알아서 찾아온 단서	『돌이서 수사』 P188	범인이 실수를 했다 / 충동적인 범행	밀실에서 일어난 사건 / 우연히 일어난 사건
VS 용의자	『돌이서 수사』 P194	범인을 감싸는 인물이 있다 / 수상한 인물이 있다	용의자와 접촉할 수 없다 / 용의자의 주소나 직장을 모른다
폐쇄 공간	『괴도의 유혹』 P30	폐쇄 공간에 갇혔다/ 주위와 연락이 되지 않는 상황	폐쇄 공간이 아니다
탐정 혼자 수사	본서 P70	조사할 일이 많다 / 탐정이 주목받고 있다 / 코미디	탐정이 단독으로 행동하기 어려운 상황 / 시리어스
조수 혼자 수사	본서 P77	조사할 일이 많다 / 조수가 주목받을 예정 / 시리어스	조수가 단독으로 행동하기 어려운 상황
관광 수사	본서 P84	지역이나 장소가 중요 / 지방 관련인 요소가 많다	시간이 없다 / 어딘가에 갈 수 없다
예상치 못한 힌트	본서 P91	즉흥적인 착상으로 사태가 호전된다 / 심정을 조사한다	시간이 없다 / 새로운 인물이 등장할 수 없는 상황
실험을 해보자	본서 P98	알기 쉽고, 증거나 증언을 얻기 쉽다	증거나 증언을 얻을 가능성이 없다 / 실험기구를 조달할 수 없다 / 심정을 조사한다
게스트 수사	본서 P105	대규모 수사 / 공개적인 사건	게스트가 나올 여지가 없다 / 비밀리에 처리해야 하는 상황