

스트라토 샤투트

작사: 후루마치 미유키

A 파트 / 제 1 라운드

추억은 언제나 누군가의 편
너무 부러워서 눈물이 나
손버릇으로 세었던 시계열은
웃길 정도로 맥없이 흘러졌어

꿈 정도는 희생하라는 말 있잖아
잔혹한 말을 아무렇지도 않게 하네
차가운 건 전자렌지에 돌려서
어떻게든 여기까지 끌고 왔는 걸

건고 달리고 뛰고 구르고
기고 흐르고 겨우 앉아서
새로운 세계만을 두 눈에 담고
여기까지 왔잖아
다음은 어디라도 갈 수 있잖아
외쳐봐 하늘에 닿을 때까지

B 파트 / 제 2 라운드

경솔하게 흘린 말
계속 마음에 걸렸어
손바닥으로 쫓은 상냥함이
내 등을 손가락질하고 있어

자신을 바꾸면 된다는 말 있잖아
정론 일반론 내세우지마
녹투성이 천칭이 기울고
아슬아슬 괴로운 소리를 내지

다물고 웃고 토하고 잡아떼고
울고 신음하고 겨우 노래하고
자기혐오에 삼켜지면서도
여기까지 왔잖아
그러니 이제 무섭지 않잖아
외쳐봐 너에게 닿을 때까지

C 파트 / 제 3 라운드

건고 달리고 뛰고 구르고
기고 흐르고 겨우 앉아서
새로운 세계만을 두 눈에 담고
회오리바람이 불어서 새 깃발이 뒤집혔어
외쳐봐 다리 보고 움직이라고

건고 달리고 뛰고 구르고
기고 흐르고 겨우 앉아서
새로운 세계만을 두 눈에 담고
여기까지 왔잖아
다음은 어디라도 갈 수 있잖아
외쳐봐 하늘에 닿을 때까지
너에게 닿을 때까지
나를 드러낼 때까지

Trickst∇r

작사: 후루마치 미유키

A 파트 / 제 1 라운드

모르는 말들에 둘러싸여서
겁먹은 얼굴이 어올리네요
당신이 손에 쥔 에이스는
세절기에서 나올 무렵

비기너즈 렉도 여기까지
움아맨 룰에 삼켜지고
해저로 가는 편도 티켓
분명 조용한 꿈일 테죠

‘판’을 비틀어 뇌를 떨게해
전세의 룰을 부숴
상식 따윈 의미 없는 종말이 담긴 대답을
광란이 최고의 BGM
유열의 트릭스터

B 파트 / 제 2 라운드

정의로운 망상에 맡기고서
시시한 경봉을 휘두르지만
카피한 심장을 Break it
리얼에서 깨는 여린 환상

인간의 역사에 이름을 새길려고
그저 모면하기 위한 책략들 뿐
현상범의 애처로운 댄스
한없이 이어지는 연쇄반응

‘판’을 비틀어 뇌를 떨게해
전세의 룰을 부숴
이론 따윈 시시하니 혁신해
바로 이 시대를
박동은 최속의 BPM
파괴의 트릭스터

C 파트 / 제 3 라운드

‘판’을 비틀어 뇌를 떨게해
전세의 룰을 부숴
희생자로는 안 끝나니 반격하자
바로 지금을
심장에 휘감긴 사슬을 부숴봐

‘판’을 비틀어 뇌를 떨게해
전세의 룰을 부숴
상식 따윈 의미 없는 종말이 담긴 대답을
광란이 최고의 BGM
유열의 트릭스터